Добрый день, хотел бы предоставить Вашему вниманию свою работу под названием «Кунашир. Идентификация острова». Меня зовут Хмелев Роман Алексеевич, и я студент первого курса магистратуры СПбГУ по специальности история искусства западноевропейской живописи.

Моя работа представляет серию листов, написанную мной в период с 2016—2017 годы после проживания на острове Кунашир. Проблема освещения дальних и неизвестных общественности территорий нашей Родины - очень актуальна для нынешнего времени, поэтому я решил посвятить ее Кунаширу, острову Курильской гряды. Как вы можете знать, это самый южный остров Курильской гряды, и целью моей работы было формирование представления об удаленном уголке нашей Родины и ее культуре.

Четыре листа выполнены в смешанной технике коллажа и графики и представляют собой четыре точки зрения на остров. Первая точка зрения - это самый юг острова, где я и проживал, это точка зрения наша, вторая - это местные жители, которые живут исключительно в своём посёлке и зачастую сами не интересуются островом, третья - это туристы, их лист предполагает освещение их главной цели посещения Кунашира (восхождение на вулкан Тятя). Ракурс третьей работы двойной и представляет из себя вид в профиль и вид от третьего лица на восхождение, а также то с чем встречается турист, а конкретно леса, горы, туманы. Третий лист выполнен в стиле японского художника Кацусики Хокусая и представляет из себя стереотип «японского острова». Четвёртый лист олицетворяет собой главный вулкан Тятя и первобытные поселения коренного народа айнов, которые жили на Кунашире и севере японского Хоккайдо. Их орнаменты и культура представлены на четвёртом листе, а также главный элемент поклонения - вулкан.

Вся серия пронизана коллажем реальных газет и карт острова, как факт его существования и жизни на нем. А также они формируют картографический стилизованный силуэт острова.

Коллажи позволили рассмотреть явления (такие как извержение одного из вулканов 1973 года, кладбище кораблей, исследование острова Головниным) в контексте островной культуры.

Главная цель, как уже говорилось, показать людям культуру и облик острова через различные взгляды на него, рассказать людям о такой точке нашей России, описать культуру айнов и местных жителей, сформировать представление.

Спасибо за внимание.