

СОГЛАСОВАНО:

Проректор
по воспитательной работе

_____ И.И. Палкин

«__» _____ 2013г.

УТВЕРЖДАЮ:

Ректор
ГУМРФ им. адмирала С.О. Макарова

_____ С.О. Барышников

«__» _____ 2013г.

ПОЛОЖЕНИЕ

О III МЕЖВУЗОВСКОМ ФЕСТИВАЛЕ «СЕРЕБРЯНЫЙ ЯКОРЬ»

1. Цели и задачи:

1.1. Основной целью III Межвузовского Фестиваля «Серебряный якорь» (далее Фестиваль) является сохранение и приумножение нравственных, спортивных, творческих достижений студенческой молодежи, формирование активной гражданской позиции молодежи.

1.2. Задачи Фестиваля:

Фестиваль призван способствовать:

- обобщению и распространению наиболее эффективных форм и методов воспитания студентов;
- выявлению талантливой студенческой молодежи и созданию условий для реализации ее интеллектуального и творческого потенциала;
- популяризации морских и военно-морских профессий;
- воспитанию в студенческой молодежи гражданственности, патриотизма и толерантности;
- укреплению творческих связей между вузами города и регионами РФ.

2. Руководство фестиваля:

2.1. Общее руководство фестиваля и непосредственное проведение осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет).

Оргкомитет:

- утверждает программу Фестиваля, план проведения мероприятий, символику Фестиваля, решает вопросы кадрового обеспечения Фестиваля, а также иные вопросы;
- имеет право включить в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения мероприятий, отменять их в случае отсутствия необходимого количества участников или иных обстоятельств;
- распределяет между организаторами, привлекаемыми учреждениями и службами обязанности по подготовке к Фестивалю, заслушивает отчеты о выполнении подготовительных мероприятий;
- подготавливает необходимые документы (заключает договора, составляет списки участников, смету расходов, закупает призы и подарки);
- информирует об условиях и сроках проведения фестиваля;
- организует репетиции;
- подводит итоги фестиваля;
- организует церемонию награждения победителей фестиваля;
- обеспечивает освещение проведения смотра-конкурса в средствах массовой информации.

2.2.1. В состав оргкомитета фестиваля могут входить представители:

- высших учебных заведений (в т.ч. военных);
- комитетов Правительства Санкт-Петербурга;
- морского совета при Правительстве Санкт-Петербурга;
- муниципальных органов власти Санкт-Петербурга.

2.2.2. Права и обязанности организаций и учреждений, представленных в оргкомитете фестиваля:

Обязанности:

- выполнить свои обязательства согласно договоренности;
- принять участие в формировании и утверждении состава оргкомитета;
- осуществлять взаимосвязь между оргкомитетом фестиваля и своей организацией, учреждением, органом власти;

- распространять информацию о целях, задачах и программе фестиваля, как среди своих подразделений, так и в иных организациях и органах власти с целью привлечения студенческих коллективов и объединений для участия в фестивале;
- содействовать реализации программы фестиваля имеющимися у них ресурсами.

2.3.1. Участниками фестиваля могут являться:

- высшие учебные заведения (в т.ч. военные);
- творческие коллективы, клубы, спортивные команды вузов.

2.3.2. Статус Участника присваивается организации или учреждению после подачи заявки в оргкомитет.

2.3.3. Вопросы привлечения в качестве участников фестивальных мероприятий политических партий, общественно-политических движений и политических деятелей решаются Оргкомитетом фестиваля в особом порядке.

2.3.4. Права и обязанности участников:

Участники Фестиваля обязаны:

- направить на фестиваль своих представителей согласно заявке или сообщить об изменении этой заявки или её отмене;
- сообщить заранее оргкомитету ответственное лицо, наделенное достаточными полномочиями для решения задач и реализации целей фестиваля внутри организации;
- распространять информацию о целях, задачах и программе фестиваля, как среди своих подразделений, так и в иных организациях, органах власти;
- содействовать реализации программы фестиваля имеющимися у них ресурсами.

Участники Фестиваля имеют право:

- вносить предложения в оргкомитет фестиваля,
- присутствовать на всех мероприятиях фестиваля, учреждать призы и др.

3. Программа, сроки проведения:

Фестиваль состоится с **26-28 марта 2013 г.** в городе Санкт-Петербурге по следующим направлениям:

- музыкальное искусство;
- литературное искусство;
- художественное творчество;
- спортивные соревнования.

4. Структурные подразделения фестиваля:

4.1. Рабочими органами Фестиваля являются: оргкомитет, дирекция, оргкомитеты мероприятий, жюри конкурсов.

4.1.1. **Оргкомитет фестиваля** состоит из представителей тех организаций и учреждений, которые направили соответствующие письма в адрес дирекции фестиваля.

Оргкомитет фестиваля выполняет функции координации и контроля подготовки и проведения фестиваля.

4.1.2. Организационный комитет:

- утверждает положение о фестивале, программу и календарный план проведения мероприятий, символику фестиваля и сметы расходов, решает вопросы кадрового обеспечения фестиваля, а также другие общие вопросы.
- имеет право включить в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения мероприятий, отменять их в случае отсутствия необходимого количества участников, или их низкого профессионального уровня.

В случае изменения сроков проведения или отмены мероприятия, оргкомитет оповещает заявителей, учредителей и участников мероприятия не менее чем за 2 недели.

4.1.3. Дирекция фестиваля состоит из специалистов разных профессий, в количестве и квалификации, утвержденных оргкомитетом. Дирекция несет функцию реализации фестиваля в рамках утвержденных оргкомитетом программ, смет, календарных планов.

4.1.4. Дирекция фестиваля:

- решает вопросы организационно-финансового и материально-технического обеспечения фестиваля, в том числе занимается привлечением спонсоров;
- создает рабочие органы фестиваля, такие как оргкомитеты мероприятий и жюри конкурсов;
- организует прием, размещение и питание участников и гостей фестиваля;
- организует взаимодействие с хозяйственными и другими службами, с учреждениями образования, культуры и спорта, с третьими сторонами согласно заключенным договорам;
- обеспечивает безопасность фестивальных мероприятий и проживания участников;
- осуществляет другие виды деятельности в рамках настоящего Положения.

4.1.5. Дирекция фестиваля обладает эксклюзивным правом на создание и распространение атрибутики и символики фестиваля.

4.1.6. Дирекция фестиваля подотчетна оргкомитету.

4.2. Оргкомитеты мероприятий создаются дирекцией фестиваля для проведения отдельных мероприятий и осуществляют свою деятельность в соответствии с настоящим Положением, задачами и полномочиями, делегированными им дирекцией фестиваля.

4.3. Для оценки конкурсных фестивальных мероприятий оргкомитетом формируются жюри конкурсов, в состав которых привлекаются компетентные специалисты.

5. Участники и гости мероприятий фестиваля:

5.1. Участники мероприятий фестиваля – студенты, аспиранты высших учебных заведений, курсанты военно-морских учебных заведений, вузовские коллективы, команды и объединения (в составе которых не менее 50% студентов, курсантов вузов), представителей вузовских студенческих организаций.

Требования к участникам мероприятия, составу делегации и организационный взнос оговариваются в положении о проведении конкретного мероприятия.

5.2. Гости фестиваля могут являться представители вузов, военных учебных заведений, студенческих организаций, органов по работе с молодежью любого уровня из Российской Федерации, изъявившие желание присутствовать на фестивале, согласно приглашению дирекции фестиваля, но не являющиеся участниками мероприятий фестиваля.

5.3. Статус Почетного гостя присваивается представителям учредителей, спонсоров, а также видным военачальникам, общественным и государственным деятелям, приглашенным на фестиваль. Почетному гостю предоставляется свободный доступ на все мероприятия, дополнительные услуги в пределах сметы фестиваля и возможностей дирекции, за счет средств фестиваля.

5.4. Порядок участия в фестивале:

5.4.1. Организация должна заполнить и выслать в адрес дирекции предварительную заявку по почте, факсу или электронной почте. Срок подачи предварительных заявок не позднее **18 марта 2013 года**.

5.4.2. В ответ на предварительную заявку дирекция высылает положение о проведении каждого конкурса или мероприятия. Приглашение для участия в фестивале высылается заявителю не позднее, чем за 2 недели до начала фестиваля.

5.5. Обслуживание участников фестиваля:

Медицинское обслуживание организуется на всех массовых мероприятиях фестиваля, в других случаях медицинская помощь оказывается при наличии свидетельства о медицинском страховании.

Обеспечение атрибутикой фестиваля. Каждый участник и гость фестиваля при регистрации обеспечивается пакетом атрибутики, в который входят: программа фестиваля, полиграфическая и сувенирная продукция.

5.6. Всем участникам фестиваля необходимо иметь при себе:

– студенческий билет (зачетную книжку);

6. Организация фестивальных мероприятий:

6.1. Мероприятия фестиваля проводятся согласно настоящему положению, утвержденной программе и положениям о мероприятиях.

6.2. Награждение победителей фестивальных мероприятий осуществляется за счет призового фонда в соответствии с условиями проведения мероприятия. Призовые фонды мероприятий формируются с учетом их специфики и утвержденной сметы.

6.3. Аккредитация журналистов осуществляется пресс – службой фестиваля не менее чем за 1 день до начала конкретного мероприятия. Дирекция обеспечивает представителей средств массовой информации программой мероприятий и всей необходимой информацией. Условия доступа средств массовой информации на мероприятие определяются дирекцией не позднее, чем за 7 дней до его начала.

7. Спонсоры фестиваля:

7.1. Спонсором фестиваля (мероприятия фестиваля) является юридическое или физическое лицо, заключившее с дирекцией фестиваля соответствующий договор, на оказание финансовой поддержки в проведении фестиваля (мероприятия фестиваля) и получающее компенсацию затраченных средств в виде прямой рекламы. Возможное количество и статус спонсоров, объем и вид рекламы определяются Спонсорским предложением по фестивалю.

7.2. Вопросы привлечения в качестве спонсоров политических партий, общественно-политических движений и политических деятелей решаются Оргкомитетом фестиваля в особом порядке.

8. Перечень приложений:

- № 1 – Программа мероприятий III Межвузовского фестиваля «Серебряный якорь»;
- № 2 – Положение о фотоконкурсе «Санкт-Петербург – Морская столица»;
- № 3 – Положение о конкурсе «Графический дизайн»
- № 4 – Положение о литературном конкурсе авторского чтения «Морская душа»;
- № 5 – Положение о творческом конкурсе авторской и эстрадной песни;
- № 6 – Положение о соревновании по черлидингу в номинации «Чир-данс»;
- № 7 – Заявка;
- № 8 – Технические требования.

9. Контакты: Татьяна Евгеньевна Гущина

Электронная почта: taevgu@mail.ru

Официальная группа фестиваля: http://vk.com/silver_anchor

Контактный телефон: **8 911 790 56 53**

**Программа
мероприятий III Межвузовского фестиваля «Серебряный якорь»**

Время	Наименование мероприятия	Место проведения
<i>26 марта</i>		
13.00-13.20	Церемония открытия фестиваля.	Актовый зал ГУМРФ им. адмирала С.О. Макарова (ул. Двинская, д. 5/7)
13.30-14.30	Фотоконкурс. Мастер-класс	Голубой зал ГУМРФ им. адмирала С.О. Макарова (ул. Двинская, д. 5/7)
13.30-15.00	I тур конкурса авторской и эстрадной песни.	Актовый зал ГУМРФ им. адмирала С.О. Макарова (ул. Двинская, д. 5/7)
<i>27 марта</i>		
15.00-16.00	Литературный конкурс авторского чтения «Морская душа»	Актовый зал ГУМРФ им. адмирала С.О. Макарова (ул. Двинская, д. 5/7)
14.00-16.00	Фотоконкурс Мастер-класс	Голубой зал ГУМРФ им. адмирала С.О. Макарова (ул. Двинская, д. 5/7)
<i>28 марта</i>		
13.00 -14.00	Спортивный конкурс по черлидингу.	Спорт зал ГУМРФ им. адмирала С.О. Макарова (ул. Двинская, д. 5/7)
14.00-14.30	Кофе-брейк.	Столовая для преподавателей
15.00 -16.00	Церемония закрытия. Награждение участников Фестиваля.	Актовый зал ГУМРФ им. адмирала С.О. Макарова (ул. Двинская, д. 5/7)

Положение о фотоконкурсе

1. Цели:

- 1.1. Воспитание эстетического вкуса.
- 1.2. Развитие творческих навыков в области фотографии.
- 1.3. Популяризация морских профессий.

2. Содержание конкурса:

2.1. Фотоконкурс проводится на тему «Санкт-Петербург – Морская столица» по двум номинациям:

- Пейзаж (городской, морской);
- Детали (свободный жанр в рамках морской тематики);

В каждую из номинаций принимается максимум 5 фотографий от одного участника. Участвовать можно как в одной, так и во всех номинациях конкурса.

2.2. Критерии оценки работ:

- соответствие теме;
- художественное воплощение замысла;
- оригинальность;
- техническое исполнение.

3. Условия участия:

3.1. К участию в конкурсе приглашаются: учащиеся, студенты, курсанты, кадеты, аспиранты учебных заведений.

3.2. Фотографии предоставляются в электронном виде по адресу: foto_sa@mail.ru. Каждая фотография должна иметь название, которое должно быть указано в имени файла (например, не IMG_0019, а «На закате»). В письме также необходимо обязательно указать: учебное заведение, ФИО автора, контактный телефон автора.

3.3. Технические требования:

- формат файла JPEG или TIFF;
- ширина по меньшей стороне кадра не менее 2000 пикселей (для печати формата А4);
- резольюция (DPI) 300;
- допускается минимальная компьютерная обработка.

3.4. Фотография должна быть авторской.

3.5. Работы принимаются с 11 февраля по 18 марта 2013 г.

3.6. Оргкомитет оставляет за собой право публикации работ в СМИ.

4. Подведение итогов:

4.1. Лучшие работы в каждой номинации выставляются для всеобщего обозрения в ГУМРФ им. адмирала С. О. Макарова, а также загружаются в группу http://vk.com/silver_anchor.

4.2. Победители в каждой номинации получают ценные призы, а так же присуждаются награды за вторые и третьи места в каждой из номинаций.

Ответственная за фотоконкурс – Карина Левоновна Мовсесян +7 921 574 64 05

Положение о конкурсе «Графический дизайн»

1. Цели:

- 1.1. Воспитание эстетического вкуса.
- 1.2. Развитие творческого интереса в области информационных и компьютерных технологий.
- 1.3. Приобретение участниками навыков работы с компьютерной графикой.

2. Содержание конкурса:

- 2.1. Конкурс проводится по двумерной статичной графике на тему «Морская Стихия». Каждым автором может быть представлено не более 5 работ.
- 2.2. Критерии оценки работ: оценивается оригинальность идеи и её техническое исполнение (по анализу присланных исходных материалов). Не рекомендуется присылать на конкурс стандартные примеры, приведенные в учебных курсах по Adobe PhotoShop, Corel и т.п., а также копии работ известных художников.

3. Условия участия:

- 3.1. К участию в конкурсе приглашаются: учащиеся, студенты, курсанты, кадеты, аспиранты учебных заведений.
- 3.2. Работы предоставляются в электронном виде по адресу DSG_WC@mail.ru. Необходимо прислать файл в формате JPG и исходный со стандартным расширением *(psd для Adobe Photoshop, cdr для CorelDraw, ai для Adobe Illustrator и др.) программы, в которой работали, без слияния слоев.
- 3.3. Каждая работа должна иметь название, которое должно быть указано в имени файла (например, не «Безымянный», а «В пучине морской»). В письме также необходимо обязательно указать: учебное заведение, ФИО автора, контактный телефон автора.
- 3.4. Работы принимаются с 11 февраля по 18 марта 2013 г.
- 3.5. Оргкомитет оставляет за собой право публикации работ в СМИ.

4. Подведение итогов:

- 4.1. Лучшие работы выставляются для всеобщего обозрения в ГУМРФ им. адмирала С. О. Макарова, а также загружаются в группу http://vk.com/silver_anchor.
- 4.2. Победители получают призы, а так же присуждаются награды за вторые и третье место.

Ответственная за конкурс графического дизайна: Эйнем Кристина Вячеславовна

Контактный номер: +7 905 259 89 95

Положение
о литературном конкурсе авторского чтения «Морская душа»

1. Цели и задачи Конкурса:

1.1. Целью конкурса является развитие творческой и интеллектуальной активности молодежи, выявление литературно одаренных студентов.

1.2. Задачами конкурса являются:

- воспитание чувства сопричастности к великим образцам национальной и мировой культуры;
- создание условий для воспитания культуры общения и взаимодействия;
- развитие навыков логического мышления;
- формирование интереса к изучению русской литературы;
- становления навыков самостоятельного изучения русской литературы у молодежи.

2. Жюри Конкурса:

2.1. В целях оценки выступлений участников Конкурса и определения победителей создается жюри Конкурса (далее – жюри).

2.2. Состав Жюри, а также изменения в нем, определяются Оргкомитетом.

2.3. Члены Жюри обязаны соблюдать данное Положение и использовать в своей работе критериальный аппарат, утвержденный Оргкомитетом Конкурса.

3. Номинация конкурса: Авторское чтение. Поэтические работы на тему «Морская душа»

Участники представляют свои поэтические работы (форма определяется участником). Время выступления не должно превышать 3 минуты.

В конкурсе учитывается:

- четкое разделение на сцену и зрительный зал;
- скромные, лаконичные постановочные средства, т. е. малая степень театрализации;
- жанровые ограничения;
- художественный уровень авторского литературного текста;
- разнообразие и яркость языка;
- сценическая речь (дикция, логика речи, подача голоса);
- соответствие номера жанру;
- соответствие смысла и содержания тематике конкурса;
- оригинальность;
- исполнительское мастерство;
- культура речи;

Ответственный за конкурс – Игорь Николаевич Иванов +7 905 259 11 58

Положение
о творческом конкурсе авторской и эстрадной песни.

1. Цели конкурса:

- 1.1. Развитие эстетического музыкального вкуса на примерах лучших образцов мировой песенной культуры.
- 1.2. Выявление музыкально одаренной молодежи и вовлечение ее в активную творческую жизнь.
- 1.3. Популяризация лучших эстрадных песен.

2. Условия участия и порядок проведения:

- 2.1. К участию в конкурсной программе приглашаются студенты вузов, курсанты, вокальные ансамбли, индивидуальные исполнители – победители региональных, городских, районных конкурсов, проводимых на территории страны;
- 2.2. Для участия в конкурсе необходимо прислать заявку в адрес дирекции фестиваля, в которой нужно указать: город, учебное заведение, название коллектива, ФИО руководителя, ФИО индивидуального исполнителя, автора названия конкурсной песни, специфику музыкального сопровождения (инструмент, фонограмма, и т.д.), название номера, технические средства и требования;
- 2.3. Заявка подается в срок до **18 марта 2013г.**
- 2.4. Количество представителей от каждой организации не более трёх в любой из номинаций;
- 2.5. Номинации:
 - Лучшая авторская песня;
 - Лучшая эстрадная песня (ансамбль, соло).
- 2.6. Первый отборочный тур конкурса проводится в актовом зале ГУМРФ им. адмирала С.О. Макарова. Победители примут участие в гала-концерте.

3. Содержание конкурса:

- 3.1. Музыкальные произведения должны соответствовать теме фестиваля (морская лирика, патриотическая тематика)
- 3.2. На конкурс допускаются песни профессиональных и самодеятельных авторов.
- 3.3. Каждый участник конкурса представляет не менее двух песен, одна из которых должна быть на морскую тематику.

4. Технические требования:

- 4.1. Участники обязаны подготовить фонограммы исполняемого произведения согласно следующим требованиям:
 - фонограммы должны быть представлены на CD (компакт-дисках) или МД (мини - дисках), с высоким качеством звука;
 - к участию допускается фонограмма «минус один», т.е. в фонограмме не должно быть прописано вокальной партии;
 - каждая фонограмма должна быть с указанием названия произведения, автора музыки, текста, названия ансамбля или фамилия исполнителя, а также продолжительности

- звучания данного произведения;
- авторы-исполнители предоставляют текст исполняемых произведений в 2-х экземплярах.

5. Подведение итогов:

5.1. Победители получают дипломы и ценные подарки в номинациях п.2.5.

5.2. Критерии оценки:

- музыкальная чистота исполнения и качество звучания;
- артистичность, сценическая культура;
- художественный уровень авторского текста и музыки;
- оригинальность постановочной части, создание образа, творческий подход к содержанию песни.

6. Заключительное положение:

Все вопросы, не отраженные в настоящем положении, исходя из своей компетенции, решаются дирекцией фестиваля.

Ответственная за конкурс Татьяна Евгеньевна Гущина +7 911 790 56 53

**Положение о соревновании
по черлидингу в номинации «Чир-данс»**

Основная цель соревнования – создание атмосферы, способствующей популяризации физкультуры и спорта, здорового образа жизни.

Частной целью является освоение и развитие эстетических качеств (танцевальность, музыкальность, выразительность, артистизм)

Задачи:

1. Привлечение команд ВУЗов и ССУЗов, любительского и профессионального уровня на соревнования;
2. Ознакомления команд с положением о соревнованиях и техникой безопасности;
3. Набор судейской коллегии и обеспечение ее судейскими протоколами;
4. Оценка выступлений и выставление конечной оценки для определения призовых мест;
5. Награждение команд.

1. Возрастные категории.

- Возрастная категория участников: минимальный возраст - от 16 лет до 20 лет.

2. Количество участников одной команды.

Черлидинг - командный вид спорта. Минимальное количество участников команды в номинации ЧИР-ДАНС - 5 человек. Максимальное количество: 10 чел.

3. Время выступления (продолжительность программы).

- Максимальная продолжительность программы в номинации ЧИР-ДАНС - 2:30 (две минуты тридцать секунд).
- Минимальное время не устанавливается. Отсчет времени начинается с момента начала звучания музыки, первой звуковой команды или первого движения и оканчивается с последней нотой музыки.

4. Музыкальное сопровождение.

- Программы ЧИР-ДАНС сопровождаются произвольными музыкальными композициями по выбору команд, в зависимости от стиля программы. В одной программе может использоваться музыка разных стилей, гармонично переходящих друг в друга.
- Все команды должны привезти CD с музыкой + запасной (страховочный) CD. Музыка для каждого выступления должна находиться в начале CD. Диски должны быть подписаны. На них должно быть указано название команды, фамилия тренера и номинация. Представитель команды должен поставить музыку и остановить ее в нужном месте.

5. Требования к внешнему виду. Костюмы.

Команда должна быть одета в униформу (специальные костюмы). Для костюмов должна использоваться мягкая эластичная ткань, не мешающая активным движениям. Не разрешается использование съемных частей униформы и не допускается снятие одежды во

время выступления. Нижнее белье не должно быть видимо. Нижней частью униформы могут быть юбки, шорты или брюки. Верхняя часть-топ, легкая куртка, жилет и т.д.

Все члены команды должны использовать спортивную обувь на прочной подошве, преимущественно кроссовки плотно зашнурованные. В номинации ЧИР-ДАНС разрешается обувь для джаза, танцев или обувь из текстиля. Запрещается использовать обувь на высоких каблуках или платформе. В номинации ЧИР, в целях соблюдения техники безопасности, не разрешается одевать колготки во время выступления и тренировок.

В целях соблюдения техники безопасности во время выступления не разрешается носить любые ювелирные украшения (кольца, серьги, цепочки и др.) и медицинские предметы (очки, слуховые аппараты и др.). Любые аксессуары, например, используемые для закрепления прически, должны быть тугими и, по возможности, мягкими и плоскими. Прически должны быть аккуратными; длинные волосы должны быть причесаны гладко, волосы убраны с лица.

Номинация ЧИР-ДАНС

Программы ЧИР-ДАНС. Выполняются как на спортивных площадках, так и на паркете. В программе обязательно используются помпоны (как минимум 1/3 часть программы должна выполняться с помпонами). Программы ЧИР-ДАНС строятся на принципе сочетания разнообразных стилей (джаз, фанк, поп, рэп, лирический стиль и т.д.). Обязательным является условие построения ЧИР-ДАНС программ на основе базовых движений черлидинга. Особое внимание при постановке программы следует уделить хореографии, динамике и сложности переходов от одного элемента к другому, синхронности выполнения всех составных частей программы.

В ЧИР-ДАНС программах запрещено построение программы на базовых элементах аэробики, использование кричалок, стантов и пирамид.

Обязательные элементы ЧИР-ДАНС программы:

- Пируэты для возрастной категории взрослые - двойной), шпагаты, чир-прыжки, лип-прыжки (для взрослой возрастной категории - 2) и махи (выполняется минимум 2). Все обязательные элементы выполняются всеми участниками команды одновременно или в определенной последовательности.

Запрещено:

- станты;
- пирамиды;
- дополнительные средства агитации.

ПИРУЭТЫ:

Вращение на одной ноге вокруг своей оси как минимум на 360 градусов. Для возрастной категории "взрослые" должен выполняться двойной пируэт.

Критерии оценки:

- устойчивость пируэта, соблюдение равновесия;
- количество вращений (одинарный/двойной);
- техничность исполнения;
- четкое завершение элемента.

ШПАГАТЫ:

Выполнение этого элемента должно быть обязательно зафиксировано минимум на два счёта.

Критерии оценки:

- растяжка, гибкость черлидеров;
- техника исполнения;
- натянутость ног черлидеров во время выполнения элемента (колени не должны быть согнуты);
- разнообразие шпагатов.

ЧИР-ПРЫЖКИ

Выполняется, как минимум, два прыжка по выбору. В выполнении прыжков, участвует 100% состава команды. Оценивается гибкость, высота, сила, скорость и правильная техника. Судятся техника, высота и чистота прыжка, включая приземление. Прыжки обычно используются для достижения визуального эффекта.

Критерии оценки:

- техника выполнения прыжка;
- растяжка черлидеров и сила прыжка;
- натянутость ног и рук черлидеров во время прыжка (колени и локти не должны быть согнуты);
- стабильность приземления (тихое и устойчивое);
- количество участников, выполняющих прыжок (все участники/часть команды);
- количество выполнений прыжка (двойной прыжок, серии прыжков);
- визуальная эффектность прыжков;
- сложность прыжков.

ЛИП-ПРЫЖКИ:

Прыжки в шпагат с приходом на одну ногу.

Критерии оценки:

- растяжка, гибкость черлидеров;
- техника исполнения;
- натянутость ног черлидеров во время выполнения элемента (колени не должны быть согнуты);
- разнообразие липов;
- скорость исполнения.

МАХИ:

- выполняются синхронно с максимальной амплитудой. Могут выполняться вперед и в сторону;
- баллы даются за гибкость, сложность, технику выполнения и комбинации махов.

Критерии оценки:

- растяжка, гибкость черлидеров;
- техника исполнения;
- натянутость ног черлидеров во время выполнения элемента (колени не должны быть согнуты);
- разнообразие комбинаций махов.

Ответственная за спортивный конкурс: Ксения Михайловна Васильева

Контактный номер: 8 921 398 73 89

ЗАЯВКА

на участие в Межвузовском фестивале «Серебряный якорь»

(1. заполняется лично участником разборчивым почерком;

2. заполнение всех полей является обязательным);

Фамилия, имя, отчество _____

Наименование ВУЗа, факультет, курс, специальность

Номинация

Название работы _____

Контактный телефон _____

Примечания (технические условия) _____

С Положением и требованиями (Приложение №8) ознакомлен(а) и согласен(а)

Дата _____

Подпись _____

Приложение №8
к Положению о межвузовском фестивале

Требования к предоставляемым записям.

1) Диск должен быть в хорошем состоянии.

Диск считается непригодным:

Если на свет, часть поверхности диска покрыта царапинами, отпечатками, следами жидкостей, трещинами.

Если формат носителя не соответствует спецификации проигрывателя: DVD, SACD, Multi session disc и т.д. (может воспроизвести CD, CD-R, CD+R, CDRW).

Если формат данных не соответствует спецификации проигрывателя, и данные записаны как аудио диск. Может воспроизвести *.cda, *. mp3 (от 128 kb/s до 320 kb/s). Если mp3 будут записаны как диск с данными, воспроизведение их будет невозможно.

2) Диск должен быть подписан (а также конверт или вкладыш, в котором он находится).

Диск и конверт (вкладыш) подписывается черным (толстым) фломастером или маркером.

На конверте (вкладыше) печатными буквами указывается: название композиции, ФИО выступающего, № трека.

На диске печатными буквами указывается: № трека, ФИО выступающего.

3) Состояние диска проверяется на репетициях, прослушиваниях.