



СОХРАНЕННАЯ
КУЛЬТУРА

ПРОЕКТ ОСНОВАН В 2010 ГОДУ

«Архитектура блокады»: опыт документального фильма-расследования в рамках проекта «Сохраненная культура»

Межрегиональная научно – практическая интернет – конференция
«Блокада и оборона Ленинграда в художественной литературе,
письмах, документах, дневниках»

15 сентября 2023 года

Руководитель проекта «Сохраненная культура» Виктор Наумов, naumov@russianlaw.net



СОХРАНЕННАЯ
КУЛЬТУРА

prescult.ru

Сохраненная культура

Просветительский, благотворительный, научно-исследовательский проект основан в Санкт-Петербурге в 2010 году. Занимается оцифровкой, изучением, актуализацией и продвижением в информационном пространстве достижений отечественной науки и культуры XX века

> 12

лет
исследуем,
сохраняем,
публикуем

14

регионов России,
где живут
и работают
наши авторы

> 100

человек
постоянно
сотрудничают
с проектом

Подробнее: prescult.ru



СОХРАНЕННАЯ
КУЛЬТУРА

prescult.ru

> 150 объектов

Книги Репринты Лекции Доклады

Архивы **Фильмы** CD и DVD-диски 3D-объекты

Интернет-сайты Мобильные сервисы

Статьи Выставки Презентации Конференции

Мемориальные доски Конкурсы **Гранты** Премии

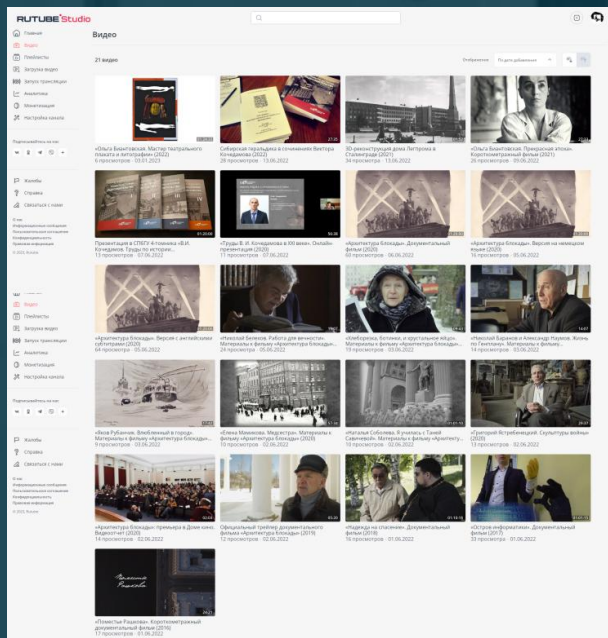
Подробнее: <https://prescult.ru/obj>



Основные принципы работы проекта:

1. Социальная кооперация участников, увлеченных общей конкретной целью (с. 10–13)
2. Актуализация знаний с позиций современной науки и культуры (с. 5–9, 11–13)
3. Соразмерность используемых ресурсов (с. 15)
4. Комбинирование объектов, комплексное представление информации в разных цифровых средах (с. 16, 17)
5. Бесплатное адресное распространение материальных объектов (с. 15)
6. Свободный доступ к цифровым объектам и копиям в Интернете (с. 5, 6, 14, 15, 17)

В официальной фильмографии «Сохраненной культуры» 5 документальных фильмов:



«Поместье Рашкова» (2016)

«Остров информатики» (2017)

«Надежда на спасение» (2018)

«Архитектура блокады» (2020)

«Ольга Биантовская. Прекрасная эпоха» (2021)

Все фильмы и видеообъекты, а также записи онлайн-трансляций научных конференций, лекций и презентаций с участием «Сохраненной культуры» доступны на бесплатных видеохостингах:

- канал проекта в RuTube: rutube.ru/channel/23813489/
- канал проекта в YouTube: youtube.com/@user-op2xm5zf2t

Подробнее: https://prescult.ru/obj_films



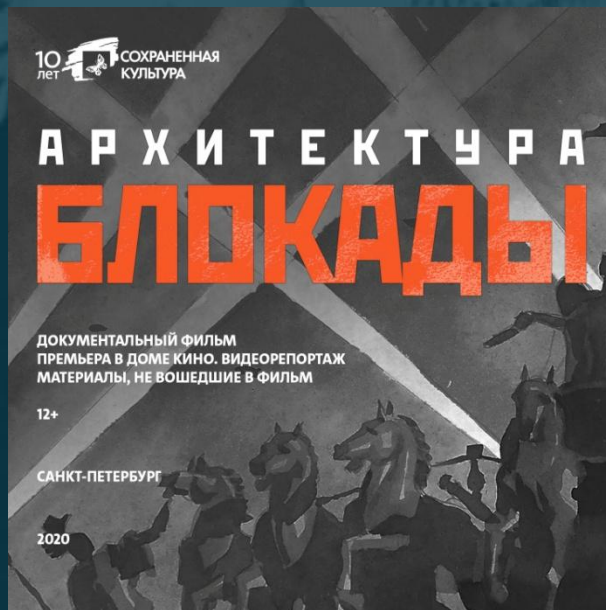
СОХРАНЕННАЯ
КУЛЬТУРА

prescult.ru

принцип актуализации знаний

принцип свободного доступа

Документальный фильм «Архитектура блокады» (2020)



Фильм-расследование раскрывает неизвестные факты о маскировке Ленинграда в годы Великой Отечественной войны. Дает наглядное представление о том, как изменился во время блокады города облик Петропавловской крепости, Исаакиевского собора, Смольного, Зимнего дворца, мостов, набережных, вокзалов и других стратегических объектов

Продолжительность 80 минут
Возрастное ограничение 12+

Фильм доступен на бесплатных видеохостингах:

- RuTube: <https://rutube.ru/video/964caa87f6da1a768aebc0022649d9d7/>
- YouTube: <https://youtu.be/BAnOIUIj8Jw?si=WKGTMPPW5WodPIvg0>

Подробнее: https://prescult.ru/obj_films_ab



Главными героями документального фильма стали люди мирных профессий



Глава отдела по охране памятников Николай Белехов (справа) в годы Великой Отечественной войны

Это главный архитектор Ленинграда **Николай Баранов** и его заместитель **Александр Наумов**, глава Отдела по охране памятников **Николай Белехов**, руководители архитектурных бригад, выполнявших натурные обмеры зданий-памятников **Яков Рубанчик** и **Лев Ильин**, теоретик и практик транспортной архитектуры **Игорь Явейн**, архитектор, художник, а в годы войны – руководитель маскировочной лаборатории Балтийского флота **Борис Смирнов** и многие другие художники, инженеры, музейные работники, альпинисты блокадного Ленинграда, защитившие город и его памятники от уничтожения вражеской артиллерией и авиацией

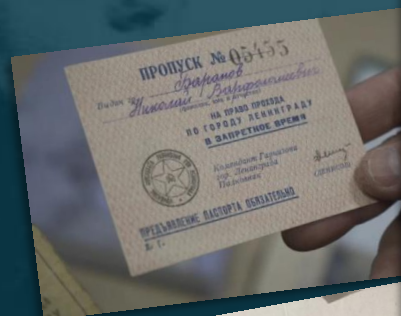
Подробнее: https://prescult.ru/obj_films_ab



СОХРАНЕННАЯ
КУЛЬТУРА

prescult.ru

Это было настоящее расследование



Съемочная группа фильма изучала подлинные документы из фондов музея истории Санкт-Петербурга, московского Музея архитектуры имени А. В. Щусева, запасников Музея обороны и блокады Ленинграда, Центрального военно-морского музея и петербургского Музея артиллерии.

Были привлечены материалы гражданских, военных и частных архивов, включая Центральный военно-морской архив в Гатчине, Центральный государственный архив Санкт-Петербурга и архив Комитета по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры Санкт-Петербурга

Благодаря уникальной хронике, дневникам, рисункам и фотографиям фильм заново открывает события страшных и священных дней блокады Ленинграда

Подробнее: https://prescult.ru/obj_films_ab



Неизвестные факты о блокаде Ленинграда

Проведенное расследование позволило выяснить и включить в фильм новые факты, ранее неизвестные или малоизвестные массовому зрителю

- Маскировочные работы в Ленинграде стартовали 26 июня 1941 года — на пятый день войны. Тогда же начали вывозить ценные музейные экспонаты.
- Город мог лишиться Александровской колонны: военные предлагали снести ее, чтобы построить на Дворцовой площади аэродром для доставки грузов и эвакуации раненых.
- «Виртуальный Смольный»: само здание с помощью маскировочных сетей задекорировали под парк, а его макет разместили на несколько сотен метров ближе к Таврической улице. Вражеская авиация бомбила макет.
- Над мостами крепили корыта с водой: сверху вражеские летчики видели пустую Неву. Военные корабли, стоявшие вдоль набережных, маскировали под жилые кварталы. У крейсера «Киров» был сухогруз-дублер, который подвергался яростным атакам с воздуха.
- В осажденном городе печатались книги и проходили художественные выставки. «Первая выставка работ ленинградских художников в дни Великой Отечественной войны» открылась в Малом зале Союза художников 2 января 1942 года. Каждый день ее посещало 16-18 человек.

Подробнее: https://prescult.ru/obj_films_ab

48 человек работали над созданием документального фильма «Архитектура блокады»

Эта картина – лидер проекта «Сохраненная культура» по числу активных участников
В состав съемочной группы вошли известные петербургские документалисты



Режиссер и автор сценария, член Союза кинематографистов России **Максим Якубсон**



Оператор **Георгий Поротов**



Режиссер монтажа **Александр Эжбер**



Звукорежиссер **Дмитрий Васильев**

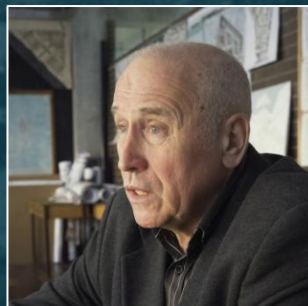
- Также в съемках приняли участие: оператор Александр Поротов, звукорежиссеры Сергей Синяк, Павел Горских, Дарья Благих, координатор Анна Асмолова, редактор Константин Жуков. Компьютерная графика: Александра Комарова, Константин Гаехо

Подробнее: https://prescult.ru/obj_films_ab

Заметную роль в создании фильма сыграли современные ученые, изучающие историю Ленинградской блокады



*Доктор исторических наук, один из главных российских специалистов по истории блокады **Никита Ломагин***



*Член-корреспондент РААСН, доктор архитектуры, профессор СПбГАСУ **Андрей Вайтенс***



*Историк искусства, начальник отдела КГИОП Санкт-Петербурга **Юлия Бахарева***



*Первый заместитель председателя КГИОП Санкт-Петербурга (2013–2023), профессор СПбГАСУ **Александр Леонтьев***

- Также в съемках принимали участие: директор музея «Исаакиевский собор» Юрий Мудров, хранитель музея «Исаакиевский собор» Сергей Окунев, военный историк, кандидат исторических наук Вячеслав Мосунов, военный эксперт Юрий Кленов, военный инженер Владимир Лысянский и др.

Подробнее: https://prescult.ru/obj_films_ab

В фильм вошли рассказы жителей блокадного Ленинграда и непосредственных участников событий



Почетный гражданин Санкт-Петербурга, военный альпинист, участник маскировки высотных доминант Ленинграда
Михаил Бобров (1923–2018)*



Фронтовик, участник боев под Шлиссельбургом, Нарвой, на Карельском перешейке, скульптор
Григорий Ястребенецкий (1923–2022)



Участница боевых действий, медсестра в блокадном Ленинграде
Елена Мамикова



Жительница блокадного Ленинграда, одноклассница Тани Савичевой, впоследствии художник и архитектор
Наталья Соболева

*К моменту съемок «Архтектуры блокады» М. М. Бобров ушел из жизни, поэтому создатели картины воспользовались записью 2018 года, выполненной петербургскими документалистами Миленой Третьяковой и Ильей Утехиным

Подробнее: https://prescult.ru/obj_films_ab

В числе участников и соавторов фильма «Архитектура блокады» — потомки блокадных художников и архитекторов



Внук архитектора Николая Баранова — **архимандрит Александр (Федоров)**, настоятель Петропавловского собора в Санкт-Петербурге



Внук художника Бориса Смирнова — **Александр Терешенин**, ныне покойный



Сыновья архитектора Игоря Явейна — современные петербургские архитекторы **Никита и Олег Явейны**

- Также в съемках принимали участие: вдова Игоря Явейна — Нора Станчек, племянница Якова Рубанчика — архитектор Елена Свердлова и его внучатый племянник, художник Евгений Свердлов, родственница Николая Белехова — Мария Петрова

Продюсер и автор идеи фильма — внук архитектора Александра Наумова, руководитель проекта «Сохраненная культура» Виктор Наумов

Подробнее: https://prescult.ru/obj_films_ab



СОХРАНЕННАЯ
КУЛЬТУРА

prescult.ru

принцип свободного доступа

Премьера документального фильма «Архитектура блокады»



*Архимандрит Александр (Федоров), актриса
и депутат Госдумы Елена Драпеко,
руководитель проекта «Сохраненная культура»
Виктор Наумов перед показом в Доме кино
27 января 2020 года*

Первый показ картины состоялся в петербургском киноцентре «Дом кино» **27 января 2020 года** — в День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады. Перед показом к залу обратилась заслуженная артистка России, депутат Государственной Думы РФ Елена Драпеко.

Онлайн-премьера прошла 31 января 2020 года на сайте «Новой газеты».

24 и 25 апреля 2020 года фильм был показан по ТВ в эфире телеканала «Победа».

Подробнее: https://prescult.ru/obj_films_ab



СОХРАНЕННАЯ
КУЛЬТУРА

prescult.ru

Материалы, не вошедшие в фильм

Работа над документальным фильмом «Архитектуры блокады» велась ровно год: съемки начались в январе 2019 года, монтаж был завершен в январе 2020-го. Так как в фильм вошли не все отснятые материалы, создатели ленты смонтировали и разместили в свободном доступе еще семь дополнительных сюжетов:

- «Николай Белехов. Работа для вечности» (2020)
- «Николай Баранов и Александр Наумов. Жизнь по Генплану» (2020)
- «Хлеборезка, ботинки, и хрустальное яйцо», «Елена Мамикова. Медсестра» (2020)
- «Наталья Соболева. Я училась с Таней Савичевой» (2020)
- «Григорий Ястребенецкий. Скульптуры войны» (2020)
- «Яков Рубанчик. Влюбленный в город» (2020)

Все сюжеты представлены на бесплатных видеохостингах

- канал проекта в RuTube: rutube.ru/channel/23813489/
- канал проекта в YouTube: youtube.com/@user-op2xm5zf2t

Подробнее: https://prescult.ru/obj_films_ab



СОХРАНЕННАЯ
КУЛЬТУРА

prescult.ru

принцип комбинирования объектов

принцип бесплатного адресного распространения

2200 экземпляров совокупный тираж двойного DVD-диска «Архитектура блокады»

Как и другие материальные объекты «Сохраненной культуры» диск принял участие в акции **«Дарим книги библиотекам»**

Все печатные издания и DVD-диски проекта распространяются на безвозмездной основе. В числе получателей обязательно присутствуют:

- Федеральные библиотеки: РНБ, РГБ, ГПИБ, ГОПБ, РГБИ и др.
- Библиотечные системы регионального уровня: республиканские, краевые, областные, а также городские и муниципальные библиотеки
- Крупные научные библиотеки: РАН, МГУ, СПбГУ, КФУ и др.
- Библиотеки профильных вузов, НИИ, федеральных и региональных музеев
- Отдельные авторитетные исследователи (персональная рассылка по запросу)

Подробнее: https://prescult.ru/donate_books

Перевод на иностранные языки

В 2020 году документальный фильм «Архитектура блокады» был переведен на немецкий язык по инициативе «Русско-немецкого Центра встреч» (Санкт-Петербург) в рамках международного проекта «Гуманитарный жест».



В этот же период картина получила англоязычные субтитры.

В 2023 году появилась версия с субтитрами на иврите, перевод был подготовлен при содействии генерального консула Государства Израиль в Санкт-Петербурге Ури Резника.

Все версии представлены на бесплатных видеохостингах

- канал проекта в RuTube: rutube.ru/channel/23813489/
- канал проекта в YouTube: youtube.com/@user-op2xm5zf2t

Подробнее: https://prescult.ru/obj_films_ab

Награды документального фильма «Архитектура блокады»



- Серебряный знак Союза архитекторов России на XXVIII Международном архитектурном фестивале «Зодчество» (Москва, 2020)
- Специальный приз жюри «За сохранение исторической памяти» на XXV Международном фестивале кинофильмов и телепрограмм «Радонеж» (Москва, 2020)
- Диплом Патриаршего совета по культуре (Москва, 2020)
- Главный приз «За лучший документальный фильм» на I Открытом российском кинофестивале патриотического кино «Малая земля» (Новороссийск, 2021)
- Диплом Международного кинофестиваля «Северный характер» (Мурманск, 2021)
- Высочайшая благодарность от Главы Российского Императорского Дома (Мадрид, 2021)

Подробнее: prescult.ru



СОХРАНЕННАЯ
КУЛЬТУРА
prescult.ru

Вся информация о проекте «Сохраненная культура» на сайте: <https://prescult.ru>



Страница во ВКонтакте:
<https://vk.com/savedculture>



Канал в Telegram:
https://t.me/Preserved_culture



Канал в RuTube:
<https://rutube.ru/channel/23813489/>



Канал в YouTube:
<https://www.youtube.com/@user-op2xm5zf2t>

E-mail: pr@prescult.ru