

Приложение №2

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 31.03.2025 № 2888/1

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»

ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении

Межвузовского конкурса песни на французском языке «Chansons sur la Néva»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, регламент и порядок проведения Межвузовского конкурса песни на французском языке «Chansons sur la Néva» (далее — Конкурс), статус участников Конкурса, критерии оценки выступлений исполнителей, порядок определения и награждения победителей.

1.2. Конкурс организуется с целью повышения художественно-эстетической и творческой активности обучающихся СПбГУ и других ВУЗов РФ, а также нацелен на развитие языковой, речевой и социокультурной компетенции студентов.

1.3. Организатором Конкурса является Санкт-Петербургский государственный университет (далее — СПбГУ). Конкурс проводится Кафедрой иностранных языков в сфере экономики и права и Кафедрой французского языка Факультета иностранных языков СПбГУ совместно с Региональной благотворительной общественной организацией «Общество преподавателей французского языка» (далее — ОПФЯ).

1.4. Задачи Конкурса:

1.4.1. развитие художественно-эстетических, музыкальных и творческих наклонностей учащейся молодежи;

1.4.2. повышение мотивации к изучению иностранного языка;

1.4.3. применение иностранного языка на практике в различных видах деятельности;

1.4.4. повышение уровня практического владения языком;

1.4.5. предоставление студентам возможности видеть результаты их учебного труда;

1.4.6. развитие языковой, речевой и социокультурной компетенции студентов;

1.4.7. расширение общего кругозора студентов, раскрытие их творческого потенциала.

1.5. Организационный комитет (далее — оргкомитет) Конкурса возглавляют декан Факультета иностранных языков, заведующий Кафедрой иностранных языков в сфере экономики и права, профессор Рубцова С. Ю., руководитель проекта и ответственный за взаимодействие с ОПФЯ — доцент Кафедры иностранных языков в сфере экономики и права Нужная Т. В.

1.6. Для оценки участников Конкурса создается и утверждается жюри Конкурса. В состав жюри входят преподаватели профильных кафедр, а также представители иных заинтересованных организаций.

1.7. Жюри Конкурса:

1.7.1. обладает исключительным правом оценивания результатов работы участников Конкурса, ранжирования работ по результатам;

1.7.2. определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса, готовит предложения в оргкомитет по награждению победителей и призеров;

1.7.3. принимает решение о дисквалификации участников Конкурса, нарушивших настоящее Положение о Конкурсе.

1.8. Соучредителями и/или спонсорами Конкурса могут стать организации и частные лица, поддерживающие цели и задачи Конкурса и принимающие участие в его финансировании, организации и проведении, а также учредившие собственные призы победителям.

2. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится ежегодно.

2.2. Дата проведения устанавливается ежегодно.

2.3. Каждое образовательное учреждение самостоятельно проводит отборочный этап и направляет по одной заявке в каждую категорию или в одну из категорий: будущие профессионалы и любители.

3. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И ПРИЗЕРОВ

3.1. Участники Конкурса: студенты и магистранты государственных и негосударственных образовательных учреждений высшего и среднего специального образования. Участники делятся на две категории: будущие профессионалы и любители.

3.2. В Конкурсе могут принимать участие как солисты, так и вокальные группы.

3.3. Участники исполняют песню на сцене в сопровождении записанной инструментальной фонограммы (минус вокал), в которой отсутствуют любые виды вокального исполнения, а также инструментальные имитации человеческого голоса; в сопровождении музыкальных инструментов.

3.4. Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».

3.5. Запрещается использование фонограмм, в которых бэк-вокальные партии дублируют основную партию солиста.

3.6. Критерии оценивания выступления:

3.6.1. Языковой критерий: адекватное произношение звуков, соблюдение правил ударения в словах и фразах, соблюдение ритмико-интонационных особенностей языка, четкость произношения, отсутствие фонематических ошибок;

3.6.2. Вокальный критерий: уровень исполнения, техника вокала, качество фонограммы;

3.6.3. Художественный критерий: умение донести смысл произведения, умение держаться на сцене, оригинальность трактовки произведения, выразительность, артистизм, сценический вид, имидж.

3.7. Заявка на участие подается на русском языке в электронном виде по адресу t.nuzhnaya@spbu.ru в соответствии с Приложением к настоящему Положению.

4. ПОРЯДОК НАГРАЖДЕНИЯ УЧАСТНИКОВ И ПОБЕДИТЕЛЕЙ КОНКУРСА

4.1. Победители Конкурса награждаются дипломами I, II и III степени.

4.2. Все участники получают сертификаты участника Конкурса.

4.3. По решению жюри могут быть учреждены дополнительные номинации, а также специальные дипломы и призы, о чем участники Конкурса будут дополнительно проинформированы.

4.4. Дипломы вручаются победителям Конкурса по окончании мероприятия.

5. ПОРЯДОК ОПУБЛИКОВАНИЯ ИНФОРМАЦИИ О КОНКУРСЕ

5.1. Информация о Конкурсе предоставляется на официальном сайте СПбГУ в разделе Факультета иностранных языков до начала Конкурса: <https://foreignlang.spbu.ru/>.

5.2. Объявление о проведении Конкурса должно содержать следующую информацию:

5.2.1. Положение о Конкурсе;

5.2.2. Информационное письмо.

5.3. По завершении Конкурса на официальном сайте СПбГУ в разделе Факультета иностранных языков публикуются сведения о победителях и призерах Конкурса (фамилия, имя, отчество, занятое место в Конкурсе).

6. КОНТАКТНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

6.1. Контактное лицо: Нужная Татьяна Владимировна, e-mail: t.nuzhnaya@spbu.ru

Приложение к Положению
о проведении Межвузовского конкурса
песни на французском языке
«Chansons sur la Néva»,
утвержденному приказом от 31.03.2025 № 2888/1

Форма заявки на участие в Межвузовском конкурсе песни на французском языке «Chansons sur la Néva»

Фамилия	
Имя	
Отчество	
Вуз/учебное заведение	
ФИО наставника по вокалу (при наличии)	
Номинация: будущие профессионалы или любители	
Название музыкального произведения	
Автор(ы) оригинального исполнения	
Акомпанемент	
Телефон	
E-mail	