

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель оргкомитета фестиваля
ректор СПГУВК

_____ С.О. Барышников

«__» _____ 2012 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

**О II МЕЖВУЗОВСКОМ ФЕСТИВАЛЕ
«СЕРЕБРЯНЫЙ ЯКОРЬ»**

Санкт-Петербург
2012

1. Цели и задачи:

1.1. Основной целью Межвузовского Фестиваля «Серебряный якорь» (далее Фестиваль) является сохранение и приумножение нравственных, спортивных, творческих достижений студенческой молодежи, формирование активной гражданской позиции молодежи.

1.2. Задачи Фестиваля:

Фестиваль призван способствовать:

- обобщению и распространению наиболее эффективных форм и методов воспитания студентов;
- выявлению талантливой студенческой молодежи и созданию условий для реализации ее интеллектуального и творческого потенциала;
- популяризации морских и военно-морских профессий;
- воспитанию в студенческой молодежи гражданственности, патриотизма и толерантности;
- укреплению творческих связей между вузами города и регионами РФ.

2. Руководство фестиваля:

2.1. Общее руководство фестиваля и непосредственное проведение осуществляет организационный комитет (далее – оргкомитет).

Оргкомитет:

- утверждает программу Фестиваля, план проведения мероприятий, символику Фестиваля, решает вопросы кадрового обеспечения Фестиваля, а также иные вопросы;
- имеет право включить в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения мероприятий, отменять их в случае отсутствия необходимого количества участников или иных обстоятельств;
- распределяет между организаторами, привлекаемыми учреждениями и службами обязанности по подготовке к Фестивалю, заслушивает отчеты о выполнении подготовительных мероприятий;
- подготавливает необходимые документы (заключает договора, составляет списки участников, смету расходов, закупает призы и подарки);
- информирует об условиях и сроках проведения фестиваля;
- организует репетиции;
- подводит итоги фестиваля;
- организует церемонию награждения победителей фестиваля;
- обеспечивает освещение проведения смотра-конкурса в средствах массовой информации.

2.2.1. В состав оргкомитета фестиваля могут входить представители:

- высших учебных заведений (в т.ч. военных);
- комитетов Правительства Санкт-Петербурга;
- морского совета при Правительстве Санкт-Петербурга;
- муниципальных органов власти Санкт-Петербурга.

2.2.2. Права и обязанности организаций и учреждений, представленных в оргкомитете фестиваля:

Обязанности:

- выполнить свои обязательства согласно договоренности;
- принять участие в формировании и утверждении состава оргкомитета;

- осуществлять взаимосвязь между оргкомитетом фестиваля и своей организацией, учреждением, органом власти;
- распространять информацию о целях, задачах и программе фестиваля, как среди своих подразделений, так и в иных организациях и органах власти с целью привлечения студенческих коллективов и объединений для участия в фестивале;
- содействовать реализации программы фестиваля имеющимися у них ресурсами.

2.3.1. Участниками фестиваля могут являться:

- высшие учебные заведения (в т.ч. военные);
- творческие коллективы, клубы, спортивные команды вузов.

2.3.2. Статус Участника присваивается организации или учреждению после подачи заявки в оргкомитет.

2.3.3. Вопросы привлечения в качестве участников фестивальных мероприятий политических партий, общественно-политических движений и политических деятелей решаются Оргкомитетом фестиваля в особом порядке.

2.3.4. Права и обязанности участников:

Участники Фестиваля обязаны:

- направить на фестиваль своих представителей согласно заявке или сообщить об изменении этой заявки или её отмене;
- сообщить заранее оргкомитету ответственное лицо, наделенное достаточными полномочиями для решения задач и реализации целей фестиваля внутри организации;
- распространять информацию о целях, задачах и программе фестиваля, как среди своих подразделений, так и в иных организациях, органах власти;
- содействовать реализации программы фестиваля имеющимися у них ресурсами.

Участники Фестиваля имеют право:

- вносить предложения в оргкомитет фестиваля,
- присутствовать на всех мероприятиях фестиваля, учреждать призы и др.

3. Программа, сроки проведения:

Фестиваль состоится в апреле 2012 г. в городе Санкт-Петербурге по следующим направлениям:

- музыкальное искусство;
- интеллектуальные игры;
- художественное творчество;
- спортивные соревнования.

4. Структурные подразделения фестиваля:

4.1. Рабочими органами Фестиваля являются: оргкомитет, дирекция, оргкомитеты мероприятий, жюри конкурсов.

4.1.1. **Оргкомитет фестиваля** состоит из представителей тех организаций и учреждений, которые направили соответствующие письма в адрес дирекции фестиваля.

Оргкомитет фестиваля выполняет функции координации и контроля подготовки и проведения фестиваля.

4.1.2. Организационный комитет:

- утверждает положение о фестивале, программу и календарный план проведения мероприятий, символику фестиваля и сметы расходов, решает вопросы кадрового обеспечения фестиваля, а также другие общие вопросы.
- имеет право включить в программу дополнительные мероприятия, изменять сроки проведения мероприятий, отменять их в случае отсутствия необходимого количества участников, или их низкого профессионального уровня.

В случае изменения сроков проведения или отмены мероприятия, оргкомитет оповещает заявителей, учредителей и участников мероприятия не менее чем за 2 недели.

4.1.3. Дирекция фестиваля состоит из специалистов разных профессий, в количестве и квалификации, утвержденных оргкомитетом. Дирекция несет функцию реализации фестиваля в рамках утвержденных оргкомитетом программ, смет, календарных планов.

4.1.4. Дирекция фестиваля:

- решает вопросы организационно-финансового и материально-технического обеспечения фестиваля, в том числе занимается привлечением спонсоров;
- создает рабочие органы фестиваля, такие как оргкомитеты мероприятий и жюри конкурсов;
- организует прием, размещение и питание участников и гостей фестиваля;
- организует взаимодействие с хозяйственными и другими службами, с учреждениями образования, культуры и спорта, с третьими сторонами согласно заключенным договорам;
- обеспечивает безопасность фестивальных мероприятий и проживания участников;
- осуществляет другие виды деятельности в рамках настоящего Положения.

4.1.5. Дирекция фестиваля обладает эксклюзивным правом на создание и распространение атрибутики и символики фестиваля.

4.1.6. Дирекция фестиваля подотчетна оргкомитету.

4.2. Оргкомитеты мероприятий создаются дирекцией фестиваля для проведения отдельных мероприятий и осуществляют свою деятельность в соответствии с настоящим Положением, задачами и полномочиями, делегированными им дирекцией фестиваля.

4.3. Для оценки конкурсных фестивальных мероприятий оргкомитетом формируются жюри конкурсов, в состав которых привлекаются компетентные специалисты.

5. Участники и гости мероприятий фестиваля:

5.1. Участники мероприятий фестиваля – студенты, аспиранты высших учебных заведений, курсанты военно-морских учебных заведений, вузовские коллективы, команды и объединения (в составе которых не менее 50% студентов, курсантов вузов), представителей вузовских студенческих организаций.

Требования к участникам мероприятия, составу делегации и организационный взнос оговариваются в положении о проведении конкретного мероприятия.

5.2. Гости фестиваля могут являться представители вузов, военных учебных заведений, студенческих организаций, органов по работе с молодежью любого уровня из Российской Федерации, изъявившие желание присутствовать на фестивале, согласно приглашению дирекции фестиваля, но не являющиеся участниками мероприятий фестиваля.

5.3. Статус Почетного гостя присваивается представителям учредителей, спонсоров, а также видным военачальникам, общественным и государственным деятелям, приглашенным на фестиваль. Почетному гостю предоставляется свободный доступ на все мероприятия, дополнительные услуги в пределах сметы фестиваля и возможностей дирекции, за счет средств фестиваля.

5.4. Порядок участия в фестивале:

5.4.1. Организация должна заполнить и выслать в адрес дирекции предварительную заявку по почте, факсу или электронной почте (в заявке обязательно указывается форма оплаты организационного взноса). Срок подачи предварительных заявок не позднее **10 марта 2012 года**.

5.4.2. В ответ на предварительную заявку дирекция высылает положение о проведении каждого конкурса или мероприятия. Приглашение для участия в фестивале высылается заявителю не позднее, чем за 2 недели до начала фестиваля.

5.4.3. *Оплата проезда к месту проведения мероприятий фестиваля и обратно*, бронь гостиницы для иногородних участников (в соответствии с подтвержденной заявкой), питание, транспортное и экскурсионное обслуживание, входные билеты аквапарка «Вотервиль» *производится за счет командирующей организации (примерная стоимость гостиницы 550 руб. с человека и входной билет в аквапарк «Вотервиль» 520 руб. с человека).*

5.5. Обслуживание участников фестиваля:

Проживание для иногородних участников фестиваля осуществляется в соответствии с предварительной заявкой от делегации, в гостиницах или общежитиях за счет командирующей организации.

Транспортное обслуживание. Организуется встреча и отъезд иногородних участников, доставка на репетиции, выступления. В личных целях транспорт не предоставляется.

Медицинское обслуживание организуется на всех массовых мероприятиях фестиваля, в других случаях медицинская помощь оказывается при наличии свидетельства о медицинском страховании.

Обеспечение атрибутикой фестиваля. Каждый участник и гость фестиваля при регистрации обеспечивается пакетом атрибутики, в который входят: программа фестиваля, полиграфическая и сувенирная продукция.

5.6. Всем участникам фестиваля необходимо иметь при себе:

- паспорт;
- страховой медицинский полис;
- студенческий билет (зачетную книжку);
- командировочное удостоверение с указанием цели командировки «Участие в Межвузовском фестивале». На коллектив может быть представлено одно командировочное удостоверение.

6. Организация фестивальных мероприятий:

6.1. Мероприятия фестиваля проводятся согласно настоящему положению, утвержденной программе и положениям о мероприятиях.

6.2. Награждение победителей фестивальных мероприятий осуществляется за счет призового фонда в соответствии с условиями проведения мероприятия. Призовые фонды мероприятий формируются с учетом их специфики и утвержденной сметы.

6.3. Аккредитация журналистов осуществляется пресс – службой фестиваля не менее чем за 1 день до начала конкретного мероприятия. Дирекция обеспечивает представителей средств массовой информации программой мероприятий и всей необходимой информацией. Условия доступа средств массовой информации на мероприятие определяются дирекцией не позднее, чем за 7 дней до его начала.

7. Спонсоры фестиваля:

7.1. Спонсором фестиваля (мероприятия фестиваля) является юридическое или физическое лицо, заключившее с дирекцией фестиваля соответствующий договор, на оказание финансовой поддержки в проведении фестиваля (мероприятия фестиваля) и получающее компенсацию затраченных средств в виде прямой рекламы.

Возможное количество и статус спонсоров, объем и вид рекламы определяются Спонсорским предложением по фестивалю.

7.2. Вопросы привлечения в качестве спонсоров политических партий, общественно-политических движений и политических деятелей решаются Оргкомитетом фестиваля в особом порядке.

8. Перечень приложений:

№ 1 - Программа мероприятий II Межвузовского фестиваля «Серебряный якорь»;

№ 2 - Положение о фотоконкурсе «Слава Морская - Санкт-Петербург»;

№ 3 - Положение об водно-спортивном состязании «Полный вперед!»

№ 4 - Положение о литературном конкурсе авторского чтения «Морская душа»;

№ 5 - Положение о творческом конкурсе авторской и эстрадной песни;

№ 6 - Положение о соревновании по черлидингу в номинации «Чир-данс».

9.Контакты: электронная почта – [«taevgu@mail.ru»](mailto:taevgu@mail.ru), [«vrguvk@rambler.ru»](mailto:vrguvk@rambler.ru) .

Контактный телефон (факс): (812) 251 11 97.

Директор ЦВР

Е.Г. Иванова

Согласовано:

Проректор по воспитательной работе

О.А. Лиходей

**Программа
мероприятий II Межвузовского фестиваля «Серебряный якорь»**

Время	Наименование мероприятия	Место проведения
05 апреля 2012		
	Заезд иногородних участников, регистрация.	СПГУВК (ул. Двинская, д. 5/7)
13.00-13.15	Церемония открытия фестиваля.	Актальный зал СПГУВК (ул. Двинская, д. 5/7)
13.15-14.00	Фотоконкурс «Слава Морская — Санкт-Петербург!»	Голубой зал СПГУВК (ул. Двинская, д. 5/7)
13.15-14.30	I тур конкурса авторской и эстрадной песни.	Актальный зал СПГУВК (ул. Двинская, д. 5/7)
13.15-14.00	Спортивный конкурс по черлидингу.	Спортивный зал №2 СПГУВК (ул. Двинская, д. 5/7)
14.00	Отъезд участников водно-спортивного конкурса «Полный вперед!»	Внутренний двор СПГУВК (ул. Двинская, д. 5/7)
15.00 – 19.00	Водно-спортивный конкурс «Полный вперед!» В программе: - Приветствие команд: (Слоган об университете – 30 сек.); - Спортивные конкурсы: - Водное поло – 6 чел., - «Морской узел» - 1 чел. - Конкурс болельщиков.	Аквапарк «Вотервиль» (ул. Кораблестроителей, д. 14)
06 апреля 2012		
12.30 -13.30	Литературный конкурс авторского чтения «Морская душа»	Голубой зал СПГУВК (ул. Двинская, д. 5/7)
13.30-14.00	Кофе-брейк	Столовая для преподавателей
14.00 -14.40	Церемония закрытия. Награждение участников Фестиваля.	Актальный зал СПГУВК (ул. Двинская, д. 5/7)

Положение о фотоконкурсе

1. Цели:

- 1.1. Воспитание эстетического вкуса.
- 1.2. Развитие творческих навыков в области фотографии.
- 1.3. Популяризация морских профессий.

2. Условия участия:

- 2.1. К участию в конкурсе приглашаются: учащиеся, студенты, курсанты, кадеты, аспиранты учебных заведений, участвующих в фестивале.
- 2.2. Фотографии предоставляются в электронном виде по адресу: foto_sa@mail.ru. Каждая фотография должна иметь название. К письму должен прилагаться файл в формате word. Название файла – ФИО автора. Файл должен содержать заполненную таблицу. Шаблон таблицы прилагается..
- 2.3. Формат фотографий – JPG, разрешение по короткой стороне кадра не менее 1600 dpi, допускается минимальная компьютерная обработка.
- 2.4. Работы принимаются с 01 марта по 01 апреля 2012
- 2.5. Оргкомитет оставляет за собой право публикации работ в СМИ.

3. Содержание конкурса:

3.2. Конкурс проводится по трем номинациям:

- Стихия (фотографии в жанре морского пейзажа);
 - Морской портрет;
 - Детали (свободный жанр в рамках морской темы)
- В каждую из номинаций принимается максимум 3 фотографии от одного участника. Участвовать можно как в одной, так и во всех номинациях конкурса.

3.1. Критерии оценки работ:

- соответствие теме;
- художественное воплощение замысла;
- оригинальность;
- техническое исполнение.

4. Подведение итогов:

- 4.1. Каждая работа оценивается по пятибальной шкале.
- 4.2. Лучшие работы в каждой номинации выставляются для всеобщего обозрения в университете водных коммуникаций.
- 4.4. Победитель в каждой номинации получает приз, а так же присуждаются награды за первое, второе и третье место в каждой из номинаций.

Ответственная за фотоконкурс – Карина Леоновна Мовсесян +7 921 574 64 05

Приложение:

Номинация	Название работы	ФИО автора	Номер телефона	Учебное заведение

ПОЛОЖЕНИЕ
об водно-спортивном конкурсе «Полный вперед!»

1. Цели и задачи:

- 1.1. Популяризации различных видов и направлений творческой деятельности молодежи;
- 1.2. Популяризация морских и военно-морских профессий;

2. Условия участия:

- 2.1. К участию в конкурсной программе приглашаются студенты и курсанты вузов.
- 2.2. Для участия в конкурсе необходимо прислать заявку в адрес дирекции фестиваля, в которой нужно указать: город, учебное заведение, название коллектива, ФИО руководителя, участника конкурса по вязанию морских узлов (1 чел.) и участников водного поло (6 чел.).
- 2.3. Заявка подается в срок до **15 марта 2012 года**.
- 2.4. Номинации:
 - Победитель конкурса по вязанию морских узлов;
 - Команда - победитель водного поло;
- 2.5. Первый тур конкурса проводится учебными заведениями.
Второй тур состоится 05 апреля 2012 года в аквапарке «Вотервиль»

3. Конкурсная программа:

- Водное поло – 6 чел. от команды;
- «Морской узел» - 1 чел. от команды;
- Конкурс болельщиков.

4. Подведение итогов

- 4.2. Победители спортивных конкурсов получают призы. Награждение участников и победителей состоится в день проведения мероприятия.

Ответственная за конкурс – Евгения Михайловна Жабина + 7 931 237 48 99

**ПОЛОЖЕНИЕ
о литературном конкурсе авторского чтения «Морская душа»**

1. Цели и задачи Конкурса:

1.1 Целью конкурса является развитие творческой и интеллектуальной активности молодежи, выявление литературно одаренных студентов.

1.2. Задачами конкурса являются:

- воспитание чувства сопричастности к великим образцам национальной и мировой культуры;
- создание условий для воспитания культуры общения и взаимодействия;
- развитие навыков логического мышления;
- формирование интереса к изучению русской литературы;
- становления навыков самостоятельного изучения русской литературы у молодежи.

2. Жюри Конкурса:

2.1. В целях оценки выступлений участников Конкурса и определения победителей создается жюри Конкурса (далее – жюри).

2.2. Состав Жюри, а также изменения в нем, определяются Оргкомитетом.

2.3. Члены Жюри обязаны соблюдать данное Положение и использовать в своей работе критериальный аппарат, утвержденный Оргкомитетом Конкурса.

3. Номинации конкурса:

I номинация – Авторское чтение. Поэтические работы на тему «Морская душа»

Жанр определяется участником. Участники представляют свои поэтические работы (форма определяется участником). Время выступления не должно превышать 3 минуты.

II номинация – Литературно-музыкальная композиция.

В конкурсе учитывается:

- четкое разделение на сцену и зрительный зал;
- скромные, лаконичные постановочные средства, т. е. малая степень театрализации;
- жанровые ограничения;
- художественный уровень авторского литературного текста
- разнообразие и яркость языка;
- сценическая речь (дикция, логика речи, подача голоса);
- эмоциональное воздействие;
- соответствие номера жанру;
- соответствие смысла и содержания тематике конкурса;
- оригинальность;
- исполнительское мастерство;
- культура речи;
- воспитательное значение.

В литературно-музыкальных композициях могут быть использованы фото и видео материалы, музыкальное, световое и художественное оформление. Продолжительность номера не более 5 минут.

Ответственный за конкурс – Игорь Николаевич Иванов +7 905 259 11 58

Положение
о творческом конкурсе авторской и эстрадной песни.

1. Цели конкурса:

- 1.1. Развитие эстетического музыкального вкуса на примерах лучших образцов мировой песенной культуры.
- 1.2. Выявление музыкально одаренной молодежи и вовлечение ее в активную творческую жизнь.
- 1.3. Популяризация лучших эстрадных песен.

2. Условия участия и порядок проведения:

- 2.1. К участию в конкурсной программе приглашаются студенты вузов, курсанты, вокальные ансамбли, индивидуальные исполнители – победители региональных, городских, районных конкурсов, проводимых на территории страны;
- 2.2. Для участия в конкурсе необходимо прислать заявку в адрес дирекции фестиваля, в которой нужно указать: город, учебное заведение, название коллектива, ФИО руководителя, ФИО индивидуального исполнителя, автора названия конкурсной песни, специфику музыкального сопровождения (инструмент, фонограмма, и т.д.), название номера, технические средства и требования;
- 2.3. Заявка подается в срок до **15 марта 2012г.**;
- 2.4. Количество представителей от каждой организации не более трёх в любой из номинаций;
- 2.5. Номинации:
 - Лучшая авторская песня;
 - Театрализованная (зримая) эстрадная песня.
- 2.6. Первый отборочный тур конкурса проводится в актовом зале СПГУВК. Победители примут участие в гала-концерте.

3. Содержание конкурса:

- 3.1. На конкурс допускаются песни профессиональных и самодеятельных авторов.
- 3.2. Каждый участник конкурса представляет не менее двух песен, одна из которых должна быть на морскую тематику.

4. Технические требования:

- 4.1 Участники обязаны подготовить фонограммы исполняемого произведения согласно следующим требованиям:
 - фонограммы должны быть представлены на CD (компакт-дисках) или МД (мини - дисках), с высоким качеством звука;
 - к участию допускается фонограмма «минус один», т.е. в фонограмме не должно быть прописано вокальной партии;
 - каждая фонограмма должна быть с указанием названия произведения, автора музыки, текста, названия ансамбля или фамилия исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения;
 - авторы-исполнители предоставляют текст исполняемых произведений в 2-х экземплярах.

5.Подведение итогов:

5.1.Победитель получает «Гран-при», также отмечается «Лучшая морская песня», «Лучшая театрализованная песня».

5.2. Критерии оценки:

- музыкальная чистота исполнения и качество звучания;
- артистичность, сценическая культура;
- художественный уровень авторского текста и музыки;
- оригинальность постановочной части, создание образа, творческий подход к содержанию песни.

6.Заключительное положение:

Все вопросы, не отраженные в настоящем положении, исходя из своей компетенции, решаются дирекцией фестиваля.

Ответственная за конкурс Татьяна Евгеньевна Гущина +7 911 790 56 53

**Положение о соревновании
по черлидингу в номинации «Чир-данс»**

Основная цель соревнования – создание атмосферы, способствующей популяризации физкультуры и спорта, здорового образа жизни.

Частной целью является освоение и развитие эстетических качеств (танцевальность, музыкальность, выразительность, артистизм)

Задачи:

1. Привлечение команд ВУЗов и ССУЗов, любительского и профессионального уровня на соревнования;
2. Ознакомления команд с положением о соревнованиях и техникой безопасности;
3. Набор судейской коллегии и обеспечение ее судейскими протоколами;
4. Оценка выступлений и выставление конечной оценки для определения призовых мест;
5. Награждение команд.

1. Возрастные категории.

- Возрастная категория участников: минимальный возраст - от 16 лет до 20 лет.

2. Количество участников одной команды.

Черлидинг - командный вид спорта. Минимальное количество участников команды в номинации ЧИР-ДАНС - 5 человек. Максимальное количество: 10 чел.

3. Время выступления (продолжительность программы).

- Максимальная продолжительность программы в номинации ЧИР-ДАНС - 2:30 (две минуты тридцать секунд).
- Минимальное время не устанавливается. Отсчет времени начинается с момента начала звучания музыки, первой звуковой команды или первого движения и оканчивается с последней нотой музыки.

4. Музыкальное сопровождение.

- Программы ЧИР-ДАНС сопровождаются произвольными музыкальными композициями по выбору команд, в зависимости от стиля программы. В одной программе может использоваться музыка разных стилей, гармонично переходящих друг в друга.
- Все команды должны привезти CD с музыкой + запасной (страховочный) CD. Музыка для каждого выступления должна находиться в начале CD. Диски должны быть подписаны. На них должно быть указано название команды, фамилия тренера и номинация. Представитель команды должен поставить музыку и остановить ее в нужном месте.

5. Требования к внешнему виду. Костюмы.

Команда должна быть одета в униформу (специальные костюмы). Для костюмов должна использоваться мягкая эластичная ткань, не мешающая активным движениям. Не разрешается использование съемных частей униформы и не допускается снятие одежды во время выступления. Нижнее белье не должно быть видно. Нижней частью униформы могут быть юбки, шорты или брюки. Верхняя часть-топ, легкая куртка, жилет и т.д.

Все члены команды должны использовать спортивную обувь на прочной подошве, преимущественно кроссовки плотно зашнурованные. В номинации ЧИР-ДАНС разрешается обувь для джаза, танцев или обувь из текстиля. Запрещается использовать обувь на высоких каблуках или платформе. В номинации ЧИР, в целях соблюдения техники безопасности, не разрешается одевать колготки во время выступления и тренировок.

В целях соблюдения техники безопасности во время выступления не разрешается носить любые ювелирные украшения (кольца, серьги, цепочки и др.) и медицинские предметы (очки, слуховые аппараты и др.). Любые аксессуары, например, используемые для закрепления прически, должны быть тугими и, по возможности, мягкими и плоскими. Прически должны быть аккуратными; длинные волосы должны быть причесаны гладко, волосы убраны с лица.

Номинация ЧИР-ДАНС

Программы ЧИР-ДАНС. Выполняются как на спортивных площадках, так и на паркете. В программе обязательно используются помпоны (как минимум 1/3 часть программы должна выполняться с помпонами). Программы ЧИР-ДАНС строятся на принципе сочетания разнообразных стилей (джаз, фанк, поп, рэп, лирический стиль и т.д.). Обязательным является условие построения ЧИР-ДАНС программ на основе базовых движений черлидинга. Особое внимание при постановке программы следует уделить хореографии, динамике и сложности переходов от одного элемента к другому, синхронности выполнения всех составных частей программы.

В ЧИР-ДАНС программах запрещено построение программы на базовых элементах аэробики, использование кричалок, стантов и пирамид.

Обязательные элементы ЧИР-ДАНС программы:

- Пируэты для возрастной категории взрослые - двойной), шпагаты, чир-прыжки, лип-прыжки (для взрослой возрастной категории - 2) и махи (выполняется минимум 2). Все обязательные элементы выполняются всеми участниками команды одновременно или в определенной последовательности.

Запрещено:

- станты;
- пирамиды;
- дополнительные средства агитации.

ПИРУЭТЫ:

Вращение на одной ноге вокруг своей оси как минимум на 360 градусов. Для возрастной категории "взрослые" должен выполняться двойной пируэт.

Критерии оценки:

- устойчивость пируэта, соблюдение равновесия;
- количество вращений (одинарный/двойной);
- техничность исполнения;
- четкое завершение элемента.

ШПАГАТЫ:

Выполнение этого элемента должно быть обязательно зафиксировано минимум на два счёта.

Критерии оценки:

- растяжка, гибкость черлидеров;
- техника исполнения;
- натянутость ног черлидеров во время выполнения элемента (колени не должны быть согнуты);

- разнообразие шпагатов.

ЧИР-ПРЫЖКИ

Выполняется, как минимум, два прыжка по выбору. В выполнении прыжков, участвует 100% состава команды. Оценивается гибкость, высота, сила, скорость и правильная техника. Судятся техника, высота и чистота прыжка, включая приземление. Прыжки обычно используются для достижения визуального эффекта.

Критерии оценки:

- техника выполнения прыжка;
- растяжка черлидеров и сила прыжка;
- натянутость ног и рук черлидеров во время прыжка (колени и локти не должны быть согнуты);
- стабильность приземления (тихое и устойчивое);
- количество участников, выполняющих прыжок (все участники/часть команды);
- количество выполнений прыжка (двойной прыжок, серии прыжков);
- визуальная эффектность прыжков;
- сложность прыжков.

ЛИП-ПРЫЖКИ:

Прыжки в шпагат с приходом на одну ногу.

Критерии оценки:

- растяжка, гибкость черлидеров;
- техника исполнения;
- натянутость ног черлидеров во время выполнения элемента (колени не должны быть согнуты);
- разнообразие липов;
- скорость исполнения.

МАХИ:

- выполняются синхронно с максимальной амплитудой. Могут выполняться вперед и в сторону;
- баллы даются за гибкость, сложность, технику выполнения и комбинации махов.

Критерии оценки:

- растяжка, гибкость черлидеров;
- техника исполнения;
- натянутость ног черлидеров во время выполнения элемента (колени не должны быть согнуты);
- разнообразие комбинаций махов.

Ответственная за спортивный конкурс: Алиса Шимова - +7 921 571 05 39